

Die Blinden

nach einem Bühnenwerk von M. Maeterlinck
für Gitarre, Op. 30

Die Bühne und der Zuschauerraum ist komplett dunkel. Ein Vorhang teilt die Bühne in zwei Hälften.
Hinter dem Vorhang spielt der Musiker.

*Zwölf Blinde - teils Greise - sitzen zur tiefsten Nacht hin in einem ihnen völlig fremden düsteren Wald.
Sie warten in angespannter Stille auf die Rückkehr ihres sehenden Begleiters, der sie wieder zurück
nach Hause führen soll. Bis sie plötzlich feststellen, dass ihr Betreuer tot unter ihnen weilt...*

♩ = 66

ppp

pp

5

mf

ppp

p

11

18

mf

l.v.

25

32

l.v.

37

43

49

54

fff

l.v. sfffz

58

mf

62 Musical staff 62: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. A double bar line with repeat dots is present. Dynamics include *sfz* and *f*. A common time signature *C* is written below the staff.

67 Musical staff 67: Continuation of the melodic line from staff 62.

73 Musical staff 73: Continuation of the melodic line.

79 Musical staff 79: Continuation of the melodic line. Includes fingerings 2 and 3. Dynamics include *mf*.

84 Musical staff 84: Continuation of the melodic line. Includes fingerings 3 and 2.

89 Musical staff 89: Continuation of the melodic line. Includes fingerings 3 and 2.

94 Musical staff 94: Continuation of the melodic line. Includes fingerings 3 and 2.

98 Musical staff 98: Continuation of the melodic line. Includes fingerings 3 and 2. A measure rest is present. Dynamics include *p*. A time signature change to 2/4 is indicated.

104 Musical staff 104: Continuation of the melodic line.

109 Musical staff 109: Continuation of the melodic line.

113 Musical staff 113: Continuation of the melodic line. Dynamics include *mf*.

118 Musical staff 118: Continuation of the melodic line. Dynamics include *p*.

123 Musical staff 123: Continuation of the melodic line.

128

133

137

142

147

150

153

156

160

165

171

175

179

183

187

191

195

199

203 *rit.* $\text{♩} = 66$
p

208 $\text{♩} = 66$
i.v.

214

219

224

228

232

236 i.v.

240

245 *fffz* *pp*

256

259

261

263 *rit.* *l.v.*

265 *p*

più lento e pesante rubato *più string.*

267 *♩ = 60* *♩ = 63*

274

più lento e calmo *l.v.* *♩ = 60* *p*

281

non-l.v. *l.v.* *pp* *mfp*

288

pp *mfp* *pp* *mfp*

295

mfp

299